PARIS MATCH Suisse

DÉCOUVRE

BOUTIQUE AREL

AU COEUR DE LAUSANNE, UN LIEU DE VIE ET D'HARMONIE...

Chez Arel, tout est bleu. Bleu comme un ciel de Giotto. Vibrant et gai comme l'accueil de son hôtesse, Madame Arlette RUTISHAUSER.

En montant les degrés bleus, on ressent autre chose qu'une banale excitation, ce «je ne sais quoi» qui précède les instants de bonheur.

Se sentir bien, se sentir «chez soi» c'est le premier désir de la maîtresse des lieux.

Fêtant son dixième anniversaire, AREL, a su rester fidèle à ses exigences. De la couture à la coupe, en passant par une étude approfondie des tissus AREL tourne résolument le dos à l'habillage en série, aux vêtements jetables et sans âme.

Avec des lignes comme Paco RABANNE et Claude MONTANA, qu'elle fût la première à «oser» introduire à Lausanne, Madame RUTISHAUSER réinvente pour nous ce qui était, dans les années 50, le privilège de quelques grandes dames.

Mêlant à des vêtements plus ou moins anciens des modèles dernier cri, elles faisaient de leur garderobe un chef d'oeuvre, follement envié et admiré.

Ce reflet de soi, aussi juste qu'un portrait de maître, est au cœur de la conception AREL, de sa philosophie. Pour Elle, la vraie séduction ne peut naître que d'une réelle harmonie entre l'être et le paraître.

Hier et demain, l'intemporel et l'intuition du futur, tels les créations de Christian LLINARES, styliste remarqué et porté depuis par des femmes telles que Jacqueline BISSET, Ursula ANDRESS, Rachel WELCH séduites par ses couleurs solaires, ses lignes franches, ses tissus nobles et raffinés et ses formes résolument modernes.

CL2 by Christian LLINARES est encore une exclusivité AREL, la deuxième ligne du styliste s'adresse à un public jeune et décontracté.

Sa conception souvent faite à partir du jean uni et imprimé, souvent stretch, se mariant à la soie en gardant toujours l'esprit du créateur : subtilité des couleurs, modernité des imprimés.

Fabrice KAREL pour ses tricots doux et pastels, Inscription RYKIEL, Georges RECH et CHACOK, Isabelle ALLARD, dont les robes du soir nous transforment en princesses...autant de plaisir à découvrir en déambulant dans ce temple de l'élégance.

Pour fêter son dixième anniversaire, AREL organise son défilé de mode en présence de Christian LLINARES le 30 mars à l'hôtel BEAU-RIVAGE à Lausanne (téléphonez vite à la boutique: 323.78.82) quelques places sont encore disponibles.

Ecole d'authenticité et de charme, AREL c'est autre regard sur la vie, sur la femme, sur le bonh

VÉRONIQUE ROB

AREL BOUTIQUE
Rue de Bourg 11 – 1003 Lausanne
Tél. (021) 323 78 82

Mannequins: agence LIANE MODELS, Lausan
coiffés par REINER, Lausanne

SPÉCIAL BOUTIQUES

Reportages: Marie-France Longerstay
Photos: Bernard Maréchal

BOUTIQUE GEORGINA

Vous aimerez découvrir, dans une ambiance jeune et chaleureuse, au coeur de la ville, la boutique Georgina. Depuis 20 ans, elle est toujours l'une des toutes premières à présenter les dernières nouveautés de la mode féminine parisienne et italienne. Ses clientes, qui suivent la mode de très près, s'y rendent très fréquemment. Elles savent aussi que même si la boutique n'est pas très grande, les choix de vêtements et d'accessoires sont très variés. Et, surtout, que les nouveautés se succèdent plusieurs fois par mois.

42, rue du Rhône, tél. 022/311 12 91

EAST-WEST

Grands soirs, petits prix

Vous souhaitez lui jouer le grand jeu le soir du 31 ? Il ne résistera pas à un fourreau de crêpe à bustier brodé, joliment fendu, décliné en noir, framboise ou rose pâle. Vous cultivez la sobriété mais ne manquez pas de tempérament ? Vous hésiterez entre les jodhpurs-smokings ou associant le stretch

au daim ou au cuir, assortis d'un body brodé ou d'une chemise à poignets mousquetaires portant un gilet court ponctués des mêmes boutons-bijoux et des «petites» robes en stretch divinement dépouillées rouge, noire ou mauve à amuser d'un bijou. Le noir vous va si bien ? Fourreau en soie/viscose/Lycra à manche d'organza, dévoilant les épaules; robes droites, courtes en dentelle stretch; modèle en crêpe à manches de mousseline s'évadant aux hanches ou tirant son originalité d'un maxi nœud placé à l'arrière, vous n'aurez que l'embarras du choix. Mais jamais, on vous le promet; celui du budget !

East-West, Diane Capt, 3, place des Bergues, tél 022/738 06 60

AREL

Belles, belles, belles....

Ce qui fait courir Arlette Rutishauser ? Plus que jamais la beauté ! Privilégiant les meilleures griffes - Montana, Paco Rabanne, Christian Llinares en tête - elle nous suggère, en cette fin d'année tout particulièrement, un festival de tenues de soirées à faire se pâmer les plus exigeantes. Dentelle, crêpe, velours et voile, lamés, brodés, plissés, robes longues ou courtes, ensembles coordonnés, pantalons, redingotes, fourreaux associent élégance, originalité, sophistication. Mettant aussi l'accent sur les bodies (stretch, velours, transparents, brodés d'or...), elle joue, bien sûr, la carte des accessoires : bijoux Montana, sacs Ted Lapidus et Montana, ceintures-bijoux dont d'irrésistibles chaînes. Dès le début du mois la ligne «croisière» de Montana. Toujours lui. Pour notre plus grand bonheur.

Rue de Bourg, 11, 1003 Lausanne, tél 021/323 78 82

CASHMERE HOUSE

En douceur et en chaleur...

... en beauté aussi, faut-il ajouter, tant cette fibre précieuse réunit d'atouts : profondeur et gamme de coloris, pouvoir calorifique, douceur de la matière, solidité. Si vous en doutiez, une visite à Cashmere House vous en convaincra. Béatrice U. Erbeia y rassemble le plus séduisant et la meilleure qualité: Drumour, Hawick Company, John Laing, Hillary Rodhe, du côté des marques écossaises; Fissore, Fedeli, Gentry Portofino, Loro Piana pour les griffes italiennes. «Il n'y a pas plus moelleux au monde...», en définissant de la sorte sa fibre-fétiche, Béatrice U. Erbeia la résume parfaitement.

19, rue Neuve-du-Molard, tél 022/310 83 22

JET-SET

Le pied !

L'expression, tonique, semblera familière à certaines.C'est pourtant elle qui, le mieux, résume cette boutique où le bonheur de se chausser est à son comble. Dédiée à toutes les femmes, sans exception, la maison que dirige avec talent, depuis plus d'un an, Isabelle Romanens rassemble tous les styles : déclinés tantôt en daim ou en chevreau, tantôt en cuir grainé ou impression croco, avec un détour de charme par le tissu velours, es

carpins, ballerines, bottines, bottillons, cuissardes attisent les convoitises. Marque exclusive d'origine française, réputée pour concilier mode et classicisme, Jet-Set qui propose aussi de la maroquinerie et des ceintures dans une très belle peausserie, cède un peu de son territoire à deux autres «griffes» : Mosquitos, connue pour son caractère pointu et Elizabeth Stuart.

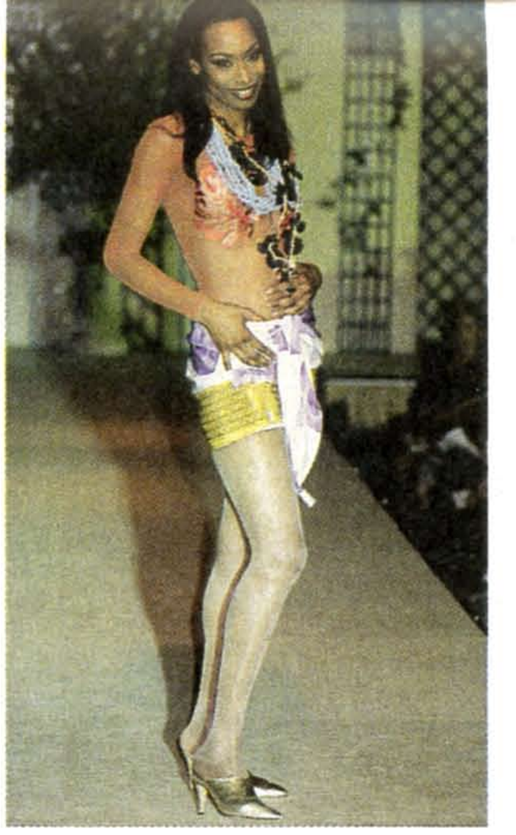
110, rue du Rhône, tél 022/310 44 00

PARIS MATCH Suisse

AREL BOUTIQUE PRÉSENTE SON DÉFILÉ PRINTEMPS-ÉTÉ 1995

PRÉSENTE

Photos. Photo Studio 5



C'est au Beau Rivage Palace qu'a eu lieu le traditionnel défilé Arel. Un grand succès pour cette soirée haute en couleurs où grâce et beauté illuminaient l'assemblée ravie par tant de féminité.

Avec un show bien réglé, les huit mannequins venus spécialement de Paris choisi par Christian Llinarès ainsi que les mannequins de la boutique Arel défilèrent dans la lumière de Paco Rabanne sur un Thème de Strèche-Métal. Que ce soit les Gris de Claude Montana ou les Thèmes «Marins» de Georges Rech tout était parfait. Umberto Ginochietti et sa collection de lins saumon,noir et sable innove pour ce printemps-été 1995 tout comme Mariella Burani avec sa collection de robes noire-rose et ses vestes superbes noires et rouges. La mode sera marine comme les robes D'Isabelle Allard ou plus printanière comme «les Folies d'un soir» de Claude Montana avec ses robes et ensembles jaunes et roses. Avec ce soleil d'été qui s'annonce, les mousselines rouges et oranges de Chacok seront de mise.

Plus que jamais le jeans séduit et pour preuve la collection CL2 par Christian Llinarès qui était l'invité de marque de cette soirée à Ouchy. Que ce soit les jeans Amazone couleurs café-pêche, Créole coloris safran-papaye et mangue, les «Sirène» en blanc-lave-océan, les «vestale» de couleurs paille-verveine et pour finir les «Libertine» jeans ciel et rose.

La femme s'habille, la femme vibre c'est la devise de Christian Llinarès... qui nous a fait vibrer avec sa nouvelle collection présentée en avant première au Beau Rivage Palace à Ouchy.

Pour terminer la soirée, nous avons voyagé entre Mykonos, vêtements de couleur blanc-indigo, Bali avec des robes blanches et noires, Bornéo avec des créations anthracite-bois-de-rose et orange, Sumatra avec des vêtements cacao- lavande et enfin le final avec des créations en dégradé pastel.

Vous l'aurez sans doute compris cette soirée organisée par la boutique Arel de Lausanne fut un enchantement, pour «ces dames» et «ces messieurs» présents; enchantement que vous retrouverez certainement en visitant la Boutique Arel.

CHARLES-A.FURER

CHRISTIAN LLINARÈS LE TALENT VENU DU SUD

Christian Llinarès, couturier d'origine espagnole, voulait initialement créer pour les hommes, mais comme son associé Jean-Charles Pastori était plutôt branché haute couture féminine c'est du côté des femmes que Christian Llinarès dévoile son talent, et quel talent!

Charles-A.Furer. Quels sont vos sources d'inspirations?

Christian Llinarès - Les femmes de la rue sont ma principale source d'inspiration, je sens un courant qui se dégage en regardant la façon qu'ont les femmes de porter un même vêtement différemment alors un jour il y a le «tilt» qui se passe et je crée.

Ch.-A.F. Avec quelle matière aimez-vous travailler?

Christian Llinarès - Surtout de très belles matières un peu floues comme la soie, le lin, les crêpés et les mousselines.

Ch.-A.F. Quelle image avez-vous de la femme en 1995?

Christian Llinarès - Je trouve qu'elle prend un bon tournant, elle se sophistique à nouveau avec ce retour des années cinquante et je pense que c'est un bien extraordinaire.

Ch.A.F. Quelles sont vos passions dans la vie?

Christian Llinarès - Le cinéma, la lecture, la peinture, les voyages enfin tellement de choses qui d'ailleurs m'aident à créer.

Défilé AREL à Lausanne en présence de Christian Llinarès

Christian Llinarès, Arlette Rutishauser, Jean-Charles Pastori.

Christian Llinarès

Ch.-A.F. Aviez-vous déjà collaboré sur la confection de costumes de cinéma?

Christian Llinarès - Oui, mais c'est une partie du métier qui prend énormément de temps, car ce ne sont pas les mêmes matières que l'on travaille, il y a une recherche énorme, c'est passionnant.

Ch.-A.F. Le Beau-Rivage Palace à Lausanne est-il un lieu idéal pour un défilé?

Christian Llinarès - L'hôtel est sublime, c'est un de plus beaux que je connaisse, j'aime beaucoup le décor et l'atmosphère qui s'en dégage surtout lors d'un défilé.

Ch.-A.F. Quels sont vos projets en matière de défilé?

Christian Llinarès J'ai un projet qui est entrain de se préparer à l'hôtel Saint Jean De Cap Ferra près de Nice et qui consiste à monter un podium au bord de la piscine qui domine la mer, pour présenter la collection été 1996; j'en rêvais depuis longtemps cela sera féerique.

CHARLES-A.FURER

mai 1995